時代日報

中華民國卅六年九月十四日 第七二〇號 （今日一張半 售一千元）

發行人 匯開莫 時代書報社出版

國訊 周刊 今日出版

第四三〇期要目

中國人會忘掉「九一八」麼？……黃炎培

論美國的新黨運動……（美）新華

社會主義制度下的財政……I. Dymshitz

美國文化上的危機……小

戰後蘇聯文化發展一瞥……Yegorov

國際青年大會記詳（捷京通訊）……高歐

澳門──冒險家的樂園（澳門通訊）

運輸縱橫談（暹谷通訊）

兩條路和兩種鬥爭……石嘯沖

人民的世紀……W.H.

發行所 國訊書店 上海華龍路八十七號 電話：八四八一七

創立週年紀念

廉價十天 最後一天

全部書刊 八折優待

利羣書報聯合發行所

河南路三二八號 電話一三八二五

皖境戰火向東蔓延 魯西鄆城近郊激戰

（本報綜合報導）皖境合肥外圍情勢仍緊，戰火蔓延無爲、廬江，桐城合縣。劉部以大別山爲基地，一面偷越長江，造成抗戰初期新四軍在皖南之情勢。桐城潛山太湖一綫將爲今後劉部激戰焦點。魯西方面，共軍陷鄆城後，鄆城附近，戰事激烈，國軍空軍大舉轟炸，雜牡魯西方面……[illegible]

美援歐夜長夢多

拉丁美洲代表反對繼續貸款

英外相演說備受美官方指責

（路透社倫敦十二日電）未設實報告稱：出席國際銀行及貨幣基金會年會之拉丁美洲代表，業已決定反對歐洲國家繼續借款，其所持理由乃爲討論馬歇爾援歐計劃之歐洲十六國會議業已延長會期，故十六國中未有一國得被視爲值得爲其冒險之國。拉丁美洲代表對前說既不證實亦不否認。

（路透社巴黎十二日電）歐洲經濟合作委員會主席弗朗克斯告記者稱：十六國會議將於九月廿二日始能完成其報告書，較原定期限已遲一星期……[illegible]

美國各報 紛評蔣主席演辭

希望進行澈底改革

（美國新聞處華盛頓十二日電）……[illegible]

天津中國軍隊 闖入蘇領署

蘇總領提強硬抗議

（路透社天津十二日電）……[illegible]

蘇聯「坦克節」

（塔斯社莫斯科十二日電）……[illegible]

英商務大臣宣佈 自力更生計劃

增加出口量三分之一

（路透社倫敦十二日電）……[illegible]

馬歇爾計劃 還原爲「杜魯門主義」

消息報國際觀察家

（塔斯社莫斯科十一日電）「消息報」國際觀察家，發表專文說：……[illegible]

縄武書店

特價書七折起 本月十五日止

本店在開學期內，舉行特價，自一日起至十五日止，全部書刊自七折至八折等特價優待，歡迎選購。

徵求基本讀者 長期借閱新書

基本讀者一次繳納保證金三萬元，每月借書閱覽費二萬元，即可借閱各種新書，手續簡便，歡迎加入。

地址：吳淞路四五〇號（海寧路口）

比樂初級中學

續招初一上新生十名

考期：九月十六日

校址：本市雁蕩路八十號

八方驚風雨

半週軍事述評

馬可寧

一個分歧

在以前許多次的「述評」裏，我們一再提到中國戰爭形勢，如今已經逐漸走到一個新的關口。在上一次的「述評」裏，我們更指出一個多月來的新形勢，已經逐漸成熟。……對於這些意見，我們聽到從右翼到左翼評論界的許多批評。答覆這些批評，不是這篇短文可以辦到的。但是，在這許多批評之中，有一點是必須儘快使大家取得一致的，這就是今天戰爭的重心問題，也就是對於近一兩月來戰事發展的意義問題。有些朋友，是對這個問題的估價不足的，他們否定我們的意見，認爲「這兩月來並無太大的戰鬥」，認爲「劉伯承的南下，乃是爲了應付山東的形勢」，認爲「陳賡的南下，乃是爲了應付陝北的形勢」，認爲「共軍今天的戰力還談不到反攻，它只能在今天分散國軍的優勢」……一句話，他們不承認戰爭的新階段已經成熟。

兩個材料

關於這個問題，我不想再重複過去的意見，我願意摘引兩個權威的材料──一個是國軍的，一個是共軍的；對於這個新階段形勢的兩方當事人，來說明戰爭的重視。本來應當摘引白崇禧將軍在四中全會的報告，但這個報告只是數字的羅列，不能說明這個問題，所以改用董顯光部長最近一次在新聞記者會議上的報告。他說：「上週以來，戰事已劇烈擴張，外弛內緊，似已瀕臨大戰前夕」；這個分析，大體上表示了國防部對戰局的看法，對方並不只是消極地「應付」，而在積極地從事大的計謀。

共軍方面權威的材料，應當摘引九月八日「人民解放軍總部發言人」的談話。……[illegible]

皖中江山

南下共軍的長行軍，已經滿了一個月，董顯光部長對它的批評是「雖有相當距離，然損失必重」……[illegible]

西北東北

陝西方面：盧氏的失守，已證實……[illegible]

山東風雨

正當南下共軍的企圖逐漸爲事實證明之時……[illegible]

兵災水災

……[illegible]

補正後記

全文寫完，突接美國通訊社傳來一則重要的軍事消息：中共電台已於十二日宣佈全國總反攻開始……[illegible]

本市新聞

平抑物價辦法在京商定 市長今日攜滬宣佈

昨日食米市價漲風稍煞

（本市訊）食米連日高翔，迄昨已轉疲回降，繼十二日到貨一萬六千石後，昨日二市場到貨一萬三千七百餘石，均超出平時二倍……[illegible]

市府今開區長會議 加緊徵集志願兵

（本市訊）關於本市徵集志願兵工作，師管區司令部正會同市政府……[illegible]

參會開幕在即 市府趕編預算

（本市訊）市參議會第四次大會已定本月二十二日舉行……[illegible]

地侵佔河岸 濫屋出頂漁利

（本報訊）本市法華鎮浜棚戶……[illegible]

傷兵毆打賣票 五路電車昨停駛

（大公社訊）英商電車公司所屬各路電車……[illegible]

給資遣散失業工人 社局擬就辦法多項

（大公社訊）關於遣散失業工人……[illegible]

南京大屠殺案 兩屠手緝獲

（中央社本市訊）民廿六年日軍進寇首都……[illegible]

絲織工潮 尚未平息

（大公社訊）……[illegible]

舞蹈音樂會 公演五天

（本報訊）……[illegible]

播音機底性質

亦門

左鄰右舍，大街小巷，到處的播音機，到處的神經戰。假使人是魚，那麼，人就像在魚網裏，不但他底生活是被限制在水平面以下，他底自由也給無線電的巨網網住了。關起門來睡覺麼；不行，那些黃色歌曲，那些商業廣告，那些政治演說，牠會透過牆壁來的。走到街上去麼？更不行，牠是亦步亦趨的。人能夠再做些什麼呢？人能夠為自己做一些什麼呢？假使要耳根清靜，那就祇有不要耳朵之一法。但是上帝却給了人有福的耳朵；人自己也生着不幸的耳朵，這不是活該麼？九萬萬耳朵呀！這是人底弱點之一；於是捉魚一樣，到處佈置了XGOA。

人底第二個弱點是：假使備備聽一次，那是就是真理和福音吧，也不會相信什麼的。假使聽了十次呢，那麼，就是謊話和邪說，也就開始相信起來了。

播音機實是神奇之物。牠明明是沒有生命的東西，甚至自己說的是什麼牠也不知道；但是牠却如此侃侃而談，諄諄告誡，大言不慚，不管自其口出。人在下面噓牠吧，牠也不會臉紅，因為牠根本沒有『臉』這個東西。其實，牠何嘗有什麼：牠沒有任何的理論，但是牠却儼然有了理論；牠沒有任何的藝術，但是牠却儼然頗為藝術；牠沒有任何的貨物，但是牠却儼然做着生意。

播音機實在是神奇：一面，牠把別人底聲音當作了自己底聲音來廣播；另一面，牠把自己底聲音冒充了別人底聲音來唱歌和做廣告和演說。

明明是一個人在說的話，却彷彿是十萬人在說話。例如，那是『一個』為了薪水的廣告員；或者，那是『一個』為了賞錢和賞賜的藝技；或者，那是『一位』學者；或者，那是『一位』政論家，甚至那是『寡人』，『獨夫』。

播音機自然是神奇的。明明那是死了的聲音，牠却一樣能夠唱得生氣勃勃，一樣能夠說得頭頭是道。我們還有福氣來聽譚鑫培底『三斬一碰』；也難免晦氣要聽到十年前的或者二十年前的政論和笑話和奇談。

其實，播音機是十分可惡的。牠吵鬧你底耳朵，牠自己却沒有耳朵，不管你吵鬧不吵鬧；牠刺激你底情感，牠自己却不生良心，不問你還是贊成還是反對。人聽播音機的時候，有天下大亂之感；牠自己却在牠自己底聲音之中陶然於天下太平。

播音機是可惡的。

一下，播音機變做一位小姐，怪嬌膩氣地在唱香格里拉，突然，牠又成為一位部長聲色俱厲地在宣讀什麼文告了。這是『牠』麼？『牠』到底是『他』麼？還是『誰』？牠底性別？身份？人不能夠分辨牠底性格，人也不能夠確定牠底人格。這就完了。牠是一口垃圾桶一樣的，什麼都有而什麼都不是。牠就是『這個什麼』；或者說，一切的浮淺，一切的喧嘩，一切的腐爛，一切的哄騙。不僅花樣百出，不僅反復無常，一切的現象之內有一種本質，一切的嘈雜之外有一個中心。

播音機是可惡的。打鑼，就好像真有鑼在打；敲鼓，就好像真有鼓在敲；說話，就好像真是人在說；狗叫，就好像真是狗在叫，誰想到這不過是一具播音機？既沒有鑼，也沒有鼓，既沒有人，也不配有狗吧。一切是奇蹟和把戲。

呀！呀！『何日君再來』，那些黃色歌曲！哎呀！我們底市場充滿了色情的陳列，我們底街道擁擠着軟性的人物，而XGOA却更刺激這些，鼓勵這些似的。自從勝利以來，物價狂漲，政局沉悶，生活艱難，感情麻痺，那麼，一半的暴發戶是需要這種刺激的，另一半的破落戶也是需要這種安慰的吧。那麼，在播音機之前看看屁股，何必自尋煩惱呢？回家去睡覺吧。那是要想心事的。『這也是何以播音機要干涉你底孤居獨處了。忘記一切吧，意淫一下吧，有播音機為我們服務，『親愛的！親愛的』……』

那些黃色歌曲，那些商業廣告，每一種貨色都是最好的，每一家商店都是最克己的，『那氣便宜，不顧血本，照碼九折，包管滿意……』哦，誰在騙錢呢？你不覺得有福麼？你相信那一個牌子的香烟呢？你要到那一家公司去交易呢？你假使不能夠全部相信，你也就不應該相信其中之一；你祇好全部不相信，你不要聽從這個受賄的廣告員，他是從每一個廣告都得到了一些錢的，你相信這個得利的人麼？難道你想蚊子一樣到他們底『血本』上面去叮一口麼？——

那些政治演說！——由於莫談國事，這裏我暫時免開尊口吧。但是，我所奇怪的是，第一，這些黃色歌曲，這些商業廣告，這些政治演說，都是從同一的播音機播送出來的。第二，這些黃色歌曲，這些商業廣告，這些政治演說，是這樣互通聲氣的，例如可以聽到『不顧血本，為人民服務』，『要革命呀呀呀』，『這兒就是黃金窟』等等。

人不是魚。魚還有從網眼中溜出去的，或者從網圍中跳出去的，人呢？播音機是如此佈置得嚴密。那麼，人呢？

一九四七、八、一一。垂柳巷。

論破例

上官錦屏

事情總有個『第一』，一到做起了頭，第二次也容易照着前面的道路走，而且不止是一回的走，以後一次次『有例可援』的而『下去了。

會經有一個很簡單的故事：一個天真無邪的兒童，當他母親在向一個担子上買鹹魚的時候，他悄悄檢得了一尾鹹魚，藏在身後，兩手伸開，裝作無事的樣子，魚販子起身走時，發覺少了魚，問買魚婦有沒有多拿的，買魚婦一瞧兒子立在牆邊，背着雙手，眼睛瞟在那面，光景不對，他手兒又空着。點數了一陣，找不出來，魚販子無奈走了。那小孩兒從緊貼在牆壁的背後取出一尾鹹魚。

那小孩兒就是後來著名的竊賊小三疤。

買魚婦人當時對這事是默允的禮，那小三疤小時祇是以為只做了這次以後決計『洗手』，不幹的，我後來一想，妓女之失身！也只是為了破了一次例，那時候她不會想到願意第二次去受辱。

然而因為『既破了例』，也就成了一件事情的開端。這便是得寸進尺的一衆數。『起於漸』。我一再想起巳經被打倒在地上的鄰居，現在我們有人以為這種軌心『破例』，想拉他起來，是多餘的。

橫在地上的人居什麼心，既然要立起來，別的企圖便不難想像，先前是劃定範圍，只許如此如此，不久突過這個界限，通了大門自然二門也可以盡了。我們是怎樣給他們以保證？現在請看一批批走私貨不是水銀瀉地一般先到達了市上了嗎！

開放容易關閉難，一等到根深蒂固，立定足根，立起來的失敗者那時別有藉口，可以向你論理，說是以往遺受那些『不平』大家應該重新清一清賬哩。

妓女破了身，以後就完全受人支配，因為她失去操作的關防嚴密的信心，也就是說她做定了妓心，心死了。小偷一開始做賊，以後也『手不由己』，因為他失去了羞恥和主張，一回又一回，他做定了賊，也改不了，也心死了。還有什麼辦法呢？即使說賊要東住自己的手，妓女担緊自己的褲帶，有例在先，又何妨來一個第二甚至第三第四次。

還容許你懷疑我們的鄰居嗎？

經歷【三】

文淵海

『不要緊，熬過一陣，就好就好……』那個胸前佩戴一塊白竹布的蠻臉一樣的醫生說。

他的手脚很爽利，乾淨，一切進行得很快；他喃喃地說：『沒有事，輕傷，彈頭穿過……』包紮好之後，他對我說：

『一星期，就可以出院！』

『一星期出院，出院到那裏去？』

可是傷口似乎舒服得多了。戴著荷白帽的女的拿了一本簿子，胸襟上拔出一枝鋼筆：

『你叫什麼名字？』

我不高興，做了俘虜，還留下姓名？我不做聲。

『叫什麼名字？我們要登記呢。』

『登什麼記？俘虜要登記嗎？』

她又說。

我心裏有點毛辣辣的。

『不的呀，』她急急的解釋：『我們院裏不管俘虜不俘虜，我們一樣醫；老實說，我們在醫生道德上，是不分敵我的。而且我們對那些過來的傷員的照顧，要比我們自己的傷員還要好些呢；你不相信，你會看到的。你的名字，我們要寫在診案上，這上面記着你的病狀的變化，例如體溫呀，脈搏呀……』

說對俘虜的照顧要比自己還好，無非是騙人而已，世界上那有這樣的事。好吧，我就告訴她：『叫鄭，鄭……就叫鄭排長吧。』

真是聰明一世，蒙冬一時，我既不肯把名字說出來了，又為什麼把排長的身份說出來了呢？他們不是老宣傳：士兵是好的，軍官是壞的嗎？

真叫做自己找死！

然而這也得到很意外的收穫，那幾個樂而忘其所以的傷兵，馬上對我敬意我，尊敬我了——

『排長，你老是那一團的？』

巳經數去了瘋狂的態度，像士兵對待長官那樣的，小心翼翼的問我。

『我是××團的。』

『我們也是××團的。』

『是×個那次被俘的嗎？』我問。

『是啊，維奶奶的，痛連長指揮不好……』

『排長，我再也不高興幹打仗了。這下子幸而子彈穿過肩窩，要是再高一點，偏左一點，不就穿過腦袋了麼，死了才寃枉呢！』

我想道東西中了他們宣傳的毒了。我說：

『你們胡說八道！』

可是他們都哈哈大笑起來，似乎又把我這個官長不放在眼裏了，我不再和他們辯論，他們懂點什麼呢？還沒在親眼看看老百姓過的什麼日子，聽了人家的宣傳，就這樣信以為真了。……我閉上眼——養養神吧，等創口好了要殺要剮隨他們。……

雖屬輕傷，但血流得過多了，常常昏昏欲睡。飯食麼，的確不錯，清早起是一碗開水冲乳粉，之後是稀粥，韭菜肉絲；到下午，是半碗豬肝湯；臨睡，又是一頓粥。據說傷病員的伙食費是從不同的，而那幾個你的身體需要而決定的。和我們同病房的弟兄，他們還實手一鉄，實發子的，自己添和菜……

有一天，醫生跑進病房來，他檢查了我傷口以後，吩咐看護的說：

『他需要滋補，加一份菜金。通知總務處。』

第二天，我的菜單中又多了炒豬肝，雞蛋，有時是肉湯或魚湯。

他們常常送點書報到病房裏來。起先，我警惕着——他們又來向我宣傳了。我不看。我知道，這些東西是含有毒素的。但躺在舖上，閑着眼睛瞬着，老看着樓上蜘蛛的結網也不是味道，心裏悶得慌。也就橫着心讀起來了。

有兩個弟兄的傷口差不多已好了，他們就跑到外面去，幾乎整天的，在四處逛蕩着。我問他們：有沒有人跟着他們？他們說，鬼也沒有一個，要到那裏就那裏。我想：這麼不怕人家逃走的呢？我如果能夠出來走走的話，我一定要跑回去的了。

不知怎麼的，現在心裏平靜多了，活埋之類的恐懼，漸漸的淡散了。——看樣子，活埋或者剝皮那樣的事情，大概不會有的了。

有一天，忽然病房外面哄滿了鄉下人，聲勢洶洶，不知出了什麼大事。我撐起身子一看，一個鄉呀拐的弟兄，被一羣鄉下人推呀拉的抓着，大聲喧叫着：

『院長，院長……』

『傷兵搶東西……』

大約是這個弟兄做了什麼錯事了……我想。醫院的院長出來了，他問明了喧嚷洶洶的憤怒的人羣，然後一把拉過傷兵，對人羣說：

『……這是我們院方管理的不好，以至這傷員們到處亂跑，擾害附近的老百姓，實在對不起。院方負責出錢，他拿了你們多少蛋，由我們賠，怎麼樣？……』

『賠不賠無所謂，不過我們不願意把蛋給他吃！』

『對！不願意！』像仇恨的巨浪似的衝到我頭上來，我心裏刺痛着。

『聽我說，』院長擺着手，假睡噎開的，『各位的意見我知道了，不過你們也要知道，他們過去雖是當兵的，但當兵之前，還不是他的意志。他們不是和大家一樣的老百姓嗎？現在他們受了傷，離開了軍隊，不還依舊是一個老百姓，被壓迫着。他也是有苦說不出的……』

人羣中有人嘆息起來：『一個受苦人。』

『對啦，他也是一個受苦人。』一個老太婆說，『幾個蛋，就讓他吃了去吧……』

人羣漸漸散開去。不過我心裏實在不大高興。

院長領着那個弟兄走進病房來，於是像先生對一個犯過的小學生似的說道：『你不能這樣，犯羣衆利益，是不容許的！今天，要是沒有我，你可要吃大虧。……不管你是軍隊也好，是什麼團體也好，要得到羣衆擁護，才能存在，你得不到羣衆擁護是不能立足的。……你看見過日本鬼子嗎？他們侵略中國，羣衆川流不息的打，到今天，羣衆擁護你嗎？你能存在嗎？……』

閤勒銘

廿週年紀念

眞金筆尖 特價九萬 並贈手册一本 內容豐富

普通優待用戶

保用金筆

保留筆尖碎片可向銀樓兌現

外埠特關郵購部

郵購優待券

姓名 地址 支數

茲奉上匯票 元請依開辦法（普通掛號）（航空掛號）寄下 閤勒銘金筆 支 閤勒銘手册 本

[illegible]

閤勒銘 金筆

總發行所郵購部 上海（十一）四川路七九三弄十二號 電話九八二八九

廠 上海廣東路五八〇弄一〇一至一一七 電話三五二六三

時代雜誌

第七年第三十六期 業已出版

在南朝鮮
馬歇爾計劃的時間表（國際兩周）……蘇列明
戰後英國的對外政策（中）……賓
希望成為泡影……克莫耶夫
民主化了嗎？……波高瀛娃
勞工有保障嗎……楂拉索夫

在北朝鮮
工業的復興和發展……巴甫洛夫
工業建設的問題（北朝鮮工業局長訪問記）……吉多羅奇
工業建設一例（『哈季欽』）……布爾索夫
水力發電站
蘇聯作家答英國作家問（上）……移機譯

羅果夫編

蘇聯文藝

第三十期 業已出版

要目

黃昏的影子	高爾達	榆青譯
環繞地球	庫藍托夫	磊然譯
青年近衛軍（九續）	法捷耶夫	水夫譯
自傳	葉賽寧	葆荃譯
抒情詩十章	葉賽寧	戈寶權譯
論演員的樸實	唐慶柯	林陵譯
富爾曼諾夫	伊斯巴赫	藍冰譯

時代日報 廣告刊例

（三十六年九月一日起）

報名旁二十一字高二十字闊每方二十五萬元

第二三版下端二十一字高八十字闊每條五十萬元

第一二三四版中縫一百二十字高十五闊每條四十萬

（以上概依六號字計算）

文化版

論徐守仁之自殺

——兼談學費問題

方丹

最近的本埠新聞中，看到一個山東籍的高中畢業生徐守仁，因考中央大學『名落孫山』，於是跑友來滬投考私立大學，但看看大學的收費太貴，痛感於經濟無力而跳樓自殺。

在中國，尤其是上海這樣的社會，跳樓自殺之類的悲劇，原不值得大驚小怪；但我覺得，徐守仁畢竟是一個高中畢業生，想進高等學府而不可得，由此自殺，似乎問題比較複雜。

關於學費問題，近來似乎搞得很熱鬧，連咱們的吳市長也忙起來，下命令，發表談話，召集會議，可見問題的確是嚴重了。

情形似乎是有點矛盾的：

在學生方面，大喊學費太高，吃不消。這是實情。一個家長，如果有三個子女入學，他就得一下子拿三四百萬。三四百萬啊！像我也是已經做了父親的人，好在孩子在鄉下，否則我在一個『學擇』（因為它還不夠『店』的資格，等而下之，稱它為『攤』。）每週任二十小時的課，吃他飯，月薪六十萬（還是中學呢！）那裏還能送孩子上學呢！

在教師方面，生活的清苦是人所共知的。不要說我那個六十萬者了，比我小的還有，我的同事某先生，任小學課程千餘分鐘，自膳，月薪三十萬，她每天來回還得花五千車錢，自然這種情形是少數，不是為例。普通的教職員們，總是百萬以上至二百萬。就說二百萬吧，他能負担幾個人的生活費用？又能負担幾個子女的教育費用？

於是乎，大家把怨怒轉向校方，『學店』的臭名於是乎喊出。『學店』有沒有呢？在上海的確有，但並不太多。所以學費的高漲，我以為並不純是『學店』的高抬價格，而是別有其因的。照例說，市立學校的經費總不會發生什麼問題的了，然而也要收好幾斗米的變相的學費的教師進修金，這和其他雜費加起來，一個學生的負担，恐也未必比私校輕鬆。

如此說來，學生，教師，校方大家都是有確實的困難的，那末迫使徐守仁之類自殺的罪惡，應該由誰來負責呢？

本來辦教育是政府分內的事。政府徵收了人民的賦稅，應該用到人民頭上來，這是天經地義的。然而目前都用到軍事上去了。於是人民讀書的事，就只好像到市場上去買別的商品一樣，自己得花錢了。

明乎此，什麼問題都有了解答。

其實徐守仁之類的青年，也不知死了多少哩，在上海死掉個把，又算得什麼呢！

蘇聯各劇場上演新劇

〔塔斯社莫斯科電〕許多蘇聯劇場巳上演了兩個新劇，其中最有趣味的一個戲劇，『史丹尼斯拉夫基歌劇院』所演出的克留科夫的新歌劇『季米特里·頓斯科伊。』這一個歌劇，使莫斯科大公季米特里·頓斯科伊在舞台上又重新出現。這位大公，在第十四紀，曾經率領俄國的人民反抗韃靼人的統治。

莫斯科『卡麥尼劇場』已上演白俄羅斯作家阿爾克迪·莫夫松所寫的一個新劇本：『諾夫斯坦丁·薩斯洛諾夫』。該劇中敘述一位白俄羅斯民族英雄，工程師薩斯洛諾夫，他是在奧爾薩火車站附近作戰的最勇敢的遊擊隊中的一個隊長。

列甯格勒的觀劇者們，最近已看到蘇聯的兩個新戲劇：一個戲劇是杜爾兄弟和薛寧所寫的『省長』，在列寧格勒『列寧少共團劇場』上演。這一個戲劇描寫蘇軍司令長官在德國一個地區中活躍的情形。巴弗爾·尼林的戲劇『在廣大的世界上』，由列寧格勒海軍劇場演出，該劇描寫戰後蘇聯鄉村的生活。

各民族劇場也巳演出許多有趣味的戲劇。塔吉克歌劇院上演由年青的塔吉克舞劇女演員所扮演的俄羅斯古典舞劇『天鵝湖』。

蘇聯作家 一批新書出版

〔塔斯社莫斯科電〕蘇聯作家們所寫的許多新作品頃巳出版。愛倫堡的小說『暴風雨』，描寫在戰爭期間歐洲各國所遭遇的命運。牠的主角們都是從戰爭的漩渦中過來的蘇、德、法三國知識份子的代表們。

蘇聯青年作家，布本諾夫所寫的一部小說『白樺』，使讀者們回憶到一九四一年的秋天——戰事的最艱苦的一個階段，牠的主角是一位年青的蘇聯戰鬥員，據文藝批評家的意見，作者着這個主角，很成功地刻劃出蘇維埃政權下面長大的，賦有高度的自覺，崇高的精神和意志力量的農民。

另一部小說『被圍』，是列寧格勒女作家弗拉·凱特琳斯卡婭所作。這一部小說描述被封鎖時期的列寧格勒。這部小說的主角，有各行各業的人民，工人、知識份子，列寧格勒戰線的軍官和戰鬥員，列寧格勒學生等等。凱特琳斯卡婭向讀者們指出列寧格勒之所以屹然不可撼動，就是由於這些平凡的蘇聯人所顯示出來的堅忍不拔的精神。

展開助學的熱潮

——北平通訊

田家

學校開學，清寒的同學們又面臨一個嚴重的問題：學費那兒來？

就在這樣的情況下，北平市的助學運動蓬勃的展開了。

首先是北大清華燕京等十幾個大中學成立了助學聯合會，向全市同學發出號召：本自助助人的精神，大夥兒一起來想辦法，以全北平同學的力量來解決下學期的學費問題，以全北平市同學的力量來克服一切的困難。

沒有比這一號召更富於現實意義，更能得到北平同學熱烈支持的了。北平市的同學們從失望中又找到一綫希望。於是，接着五六個學校請求加入助學聯，二十幾個學校請求加入助學聯，很快的助學聯的組成單位由十幾個增加到三十多個。許多從來不管事的學校，這一次動起來了，許多從來不管事的同學這一次都來參加了。為學費而愁眉苦臉的同學們都喜天歡地團結在助學聯的周圍。

他們訪問了教育界前輩，訪問了工商界巨子，都一致非常的贊同同學們這次的舉動。於是，社會名流，各大中學校長，教授，教員都欣然接受助學聯聘任為顧問或贊助人，而且還提供了許多寶貴的意見。

他們也訪問了地方行政長官。行轅李宗仁主任，蕭一山秘書長，市府何思源市長都接受聘請為助學聯的顧問，而且還說：『一定盡量幫忙。』

於是助學聯定下總計劃，暫定募款數最低是五億。

各校助學分會先後成立，各分會組織若干隊宣募隊。於是分會之間，中隊與中隊，小隊與小隊之間，展開了狂熱的競爭。今天北大向清華提出『挑戰書』，明天燕京又要北平『小心點！』為了五億的目標能夠圓滿達到，為了爭取『助學英雄』的光榮，各校同學盡量發揮他們的天才，創造了各色各樣的募款方式，令人興奮的消息不斷的從各學校傳來：

燕大女同學組織了洗衣隊，男同學組織了擦鞋隊……

清華男同學組織了賣冰淇淋隊，女同學組織了縫補隊……

北大女同學組織了裁縫隊，同學組織了『拚命』隊……

師院家政系女同學組織了生產隊，大批製造糖葫蘆……

助學攝影隊，助學賽寶商店，助學冰淇淋，助學書籤，助學信封，助學剪草隊，助學晉書隊……紛紛在各校活躍起來。

在創造新形式，全心全力克服一切困難的號召下，在『打倒羅為情，擁護老面皮』的口號下，各校同學紛紛捲入助學的熱潮中。

就在這個時候，大大出人意料之外的李宗仁，何思源，蕭一山等退回助學聯的聘書，給助學運動無異『潑一盆冷水』。他們說清寒同學應該由政府自然會想辦法，助學運動無須展開。但助學運動仍然熱烈的展開着……

可是，從此以後，報紙上對助學運動就不敢有較多的報導，商會銀行業公會命令會員不要隨便捐款的消息也接連的傳出，有一部份中學校長也就以：『政府有辦法』為辭，阻止同學參加助學運動。雖然如此，中學同學以個人名義參加助學聯工作的，仍然一天天的增加，同學們熱烈的情緒並不因而稍減。

衝破一切困難，在八月二十一日那天，三千多宣募同學，按照預定的計劃，有組織的，有秩序的走到北平的街頭，在烈日之下貼滿了宣傳助學的壁報和標語。二十二日正開始向市民推銷助學章及書貼。

當一般市民驚訝於同學們的團結力的時候，市政要人又發表談話了，認為同學行動有礙『社會秩序』，應立即停止一切勸募。同學的回答是：『我們不懂!!!』二十三，四兩日繼續在街頭勸募，市總世日報捐贈報紙，同學們竟日在街頭奔走，市民們熱心踴躍認捐，三天勸募總數已接近四億，助學聯宣佈獲得初步勝利。

在助學熱潮中曾發有多少令人感動的故事呵，下面是隨便舉的一個例子：

『一天下午，在大街的一角，幾位同學向一位『西裝革履』的先生勸募，再三勸募之後，這位先生從半開眼睛說道：『我沒有錢！』他看在旁立着的車夫憤然走上來說：『我也要買個助學章！』接着又向那位『先生』道：『先生，給我車錢，我要買一個助學章！』那位『先生』連耳根都紅了說：『我也要買助學章！』

從這一個小小的事件中就可見，同情學生的，還是以中下層的勞動者佔大多數！

此後的幾天內，又有北大清華燕京三校劇藝社聯合演出：『雷雨』，並由『平津新音樂團體聯合會』合唱表演等。此外助學聯的義賣市場，預定五億元的目標一定也能夠順利的達到。

文化短訊

★經濟週報五卷十一期已出版，內容有嚴重的全盤檢討『中日貿易問題』，許力村的『論自備外匯貨的處理問題』，及欽本立的『利用外資的商權』等評論，並有嚴凌的一週經濟評述『物價之戰』及其他『』及精闢短言五篇。其他還有『卅六年上半年逐月經濟統計』，是一篇頗有價值的參考資料。

★中華音樂學校續招新生，該校設理論作曲，鋼琴、小提琴四組，除主科功課外，尚有樂理，視唱、練耳，欣賞法、合唱指揮，史、藝術概論，音樂概論等共同課，每週上課八小時，均利用業餘時間，有志音樂學習者可逕向廣門路二三〇弄進衛小學索章報名，時間定每晚上七時半至九時半。

★湖鋒出版社最近將出版世界名著：蘇聯卓越的作家奧斯特洛夫斯基的最後一部長篇小說『暴風雨所誕生的』（新譯本）這是一個英勇壯烈的故事，寫第一次大戰終止前後，一羣波蘭志士受蘇聯革命的影響奮起抵抗外國軍隊侵略至死不屈的鬥爭，是為今日中國的革命青年師法。原書在蘇聯極受歡迎，行銷達一百五十萬冊，感人之深，可以想見。全書共十五萬字，由禾金先生從俄文原本直接譯出，譯筆流暢可誦。又該社並將出版『文學者叢刊』，其間吳天先生新著：『獨步記』即將出版云。

遊蘇日記

茅盾

十二時回寓晚餐後即就寢。

二月二十八日，星期五，晴，甚冷。八時半起身。今天擬乘夜車回莫斯科，白天還打算參觀兩個地方。一個是普希金博物館，另一個就是城外的普希金村。（又名兒童村）所謂普希金村，就是從前沙皇的夏宮，革命後改為兒童療養院，又改為今名。戰時曾受相當嚴重的破壞，但大體上巳修繕停當了。我們所以想去看一看，不過聞名已久，覺得這地方本不宜於冬天遊覽，但是到了十二時光景，知道法不成了。原因是路上雪深，恐怕車子『拋錨』。而且現在那邊是沒有人的，備備去看一所房子，而有『拋錨』之危險，那也犯不着。

午後一時，參觀普希金博物館。這就是普希金最後所住的那個屋子。普希金於一八三六年十月初來住此屋，四個月後即因決鬥而逝世。都共五室，一代大詩人，又是貴族，但他在京城的寓所，亦不過這樣大小。據說這房子本來是十二月黨人伏爾康斯基的母親的產業，伏氏流徙西伯利亞時，和他的父母及夫人告別，即在此室。（續四十七）

本版俄文讀本

俄文讀本	賀青編	10.00元
鋼鐵是怎樣鍊成的！	奧斯特洛夫斯基	14.30元
索特	列昂諾夫	14.30元
時間呀，前進！	卡泰耶夫	15.00元
虹	瓦希列夫斯卡	12.10元
對馬	普里波衣	25.00元
喀爾巴阡山狂想曲	綏拉·伊烈斯	23.30元
前綫	考納丘克	4.90元
巧克力	羅蒂洛夫	5.50元
奧勃洛摩夫	岡察洛夫	26.10元

（上書十六日以前仍接定價二千倍發售）

營業時間 九月十五日起 上午九時至下午九時 星期日星期一照常營業

事啓 價售整調

玆因印刷成本暫高，原定二千倍售價已不敷成本，自十六日起改按定價二千八百倍發售，敬希同業、讀者亮察！

新知書店 上海四川北路八號

新木刻

第十七期

（週刊．每星期日出版）

賣畫的風氣與觀念

楊可揚

蕭乾先生在「英國版畫集」的序文裏，對於當前中國木刻運動，曾提供了不少可貴的意見，其中有一點他這樣寫道：「我願見四馬路玻璃廠書店的窗口，一如倫敦巴黎書店的窗口，有零幅的版畫標價出賣」。這是可以做也是值得做的工作，因為這不僅僅是為了版畫工作者的生活，同時也是為了版畫藝術的普遍與發展。

不過，所謂版畫，在中國目前還只有木刻一項。的確，木刻（我說的是現代的新木刻）在十五六年來，除了在報章雜誌上零星的發表外，原作被人們出價收藏的事，却一直是很少有的，這原因我以為不外是：一、由於木刻運動本身還不夠普遍，同時技巧也還不夠怎麼為人們所喜愛；二、由於標價出售還沒有蔚成一種風氣；三、由於木刻工作者一直還保存着一種不頂正確的觀念——把自己的藝術作品標價出售認為是一種不很體面的事情。

第一點並不是一個理論上的問題，除了希望木刻工作者們今後能夠更認眞的學習與工作外，這裏，我不想去多說什麼。至於第二第三兩點，所謂買畫的風氣與賣畫的觀念，却是一個互為因果的問題，為了藝術事業的發達起見，確有提出一談的需要。

先說買畫的風氣。

自然賣畫並不是一件單方面的事情，你願意把自己的作品拿出去標賣，必須同時有人願意拿出錢來收買，然後才能成立。這，一直到目前為止，似乎還只有國畫一門，其他方面如油畫、水彩、漫畫等，至今還較冷落着，木刻的歷史是更短了，當然更不能例外。不過，這不是說其他繪畫或木刻，就根本沒有這種可能，問題是在於我們怎樣去造成一種新的社會風氣。在木刻方面，年來前後在英國和日本兩地，就已經有過並不壞的成績，在本國，今年春季全木展時，為了倡導這種風氣，大部份作品曾予標價，而且也有若干被售出。但是，由於國人對於藝術的愛好，還不如英法諸先進國家，買畫的人固不多，買畫的機會（場所）亦極少，除了展覽會場作為臨時性的繪畫市場外，其他幾乎可說沒有。顯然的，僅有展覽會場上的標賣，是絕對不夠的，因之，開闢經常性的繪畫市場就有必需。

於是這裏便來了一個問題，經常性的繪畫市場怎麼解決呢？繪畫界或木刻界自己，今天是還很少有這樣的能力的，因此，它不能不要求外力的協助。在上海，雖有幾家大公司曾經常有繪畫陳列出售，但一般的都以生意眼為出發，收受的作品，便有着限制，像木刻這種新興的藝術，開始之際，可能是一種冷門貨，人家是否樂於接受陳列，似有問題，因之，在倡導期間，必須有對於新興藝術具有相當認識的文化業務機構來合作，這最理想的當然是書店或出版社了。在木刻界，我希望負有推進全國木運的木刻協會能夠担負起這個責任來。

買畫風氣的形成並不難，如果作者與文化業務機構能夠親密的携起手來。

再說賣畫的觀念。

賣畫這件事，在有許多人看來，是覺得很不光榮的，有時甚至以為有損藝術家清高的人格，其實這是不正確的迂腐觀念，藝術家拿他的作品換取代價，正如勞動者拿他的勞力換取工資，文學家拿他的著作換取稿費與版稅一樣的平常而合理，在現代的物質生活下，誰也不能清高到只喝西北風而活下去，記得有人說過，要發展首先必須要求生存，這是現實不過的眞理。

同時，又有些人以為一件藝術品給人收買之後，已為某一人所私有，而失去社會的意義，這只有一半的理由，因為某一人也是社會的一員，如果你的作品被普遍的收買，那麼你所企求的作用，亦隨着而普遍。至於木刻呢？它這種缺陷是不存在的，它可以同時拓印幾十幾百幅原作。為了推進藝術運動，展覽與出版固屬需要，而標價出售，實在也是一種可行的方式。

賣畫的不正確觀念的存在，是藝術家自己限制了自己工作的普遍與深入。因為我們恥以作品標價出售，買畫的風氣便無以打開，買畫風氣打不開，便不能誘發人們愛好藝術的熱忱，循循相因，豈不可惜？因此，在木刻界，除了希望木刻協會負起策劃買畫的任務外，更希望每個木刻工作者摒棄以往錯誤的觀念，熱烈的來響應這個有意義的工作。

不過最後，我不能不喚起大家的注意，即社會風氣固可能在我們的努力中打開，但社會的潛勢力是極大的，我們亦可能被它所淹沒，如為了能夠標價而趨於迎合，那就跟我們的初意完全相反了，這點是必須隨時警惕，隨處嚴防的。

退學書送達時　野夫

搜索米桶　占霖

木運簡訊

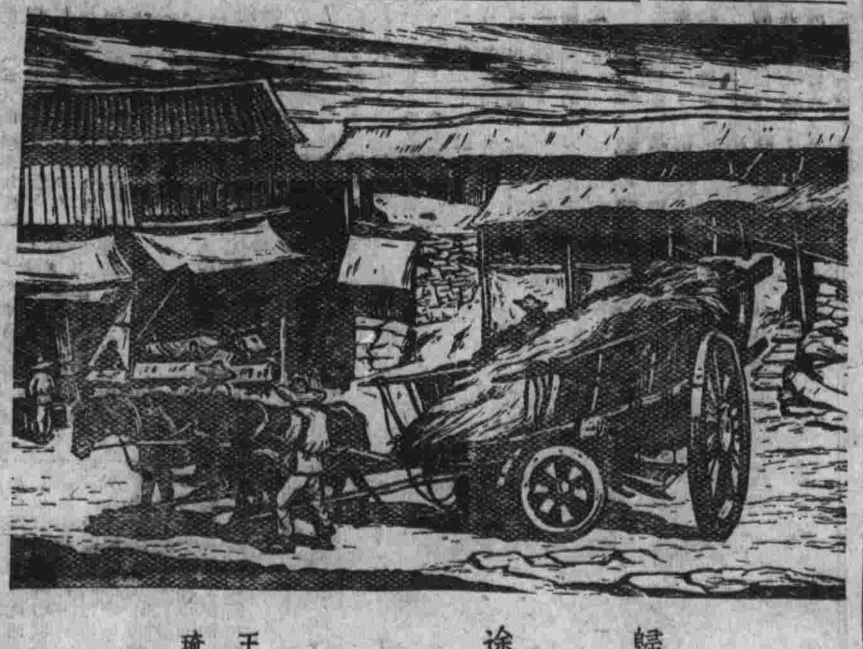
一、木協會員謝海若，自汕頭來信，介紹廣東大埔出品之木刻刀云：「此工人名楊昌記，大埔百侯人，羅清楨同志生前在百侯中學任教時，即訓練他製造刻刀，出品精巧犀利，為全國第一，現該工人輾轉自大埔來揭陽，窮困饑餓，藉以為生，故託我推銷……」廣東出品之木刻刀，久為國內木刻同志所愛用，惟彼此太少聯絡，故未被注意，現擬由木協會與之接洽，俾今後能源源供應各地之需求。

二、木協理事長李樺，本學期應北平國立藝專之聘，於本月四日赴平，行前在滬木協會友曾在海軍聯歡社聚餐餞行。

三、鴻基是一個懷着高度熱情及對新藝術理論與技巧確有相當修養的青年畫家。但不幸，被那無情而殘酷的病魔所征服，足足有十年了。直到現在，還躺在海南島海南醫院的病床上，並且還遭遇着家庭間種種的不幸——一個姐姐服毒自殺，雙親病亡——經濟又窘迫，最近來信說：「我打空氣針失敗了，只有靜養，能否痊愈，很難說，頗悲觀，我覺得煩了，可愈來愈窮，家事又多？」這遭遇實在太不幸了，凡熟識鴻基的友人們，沒有不為他婉惜！

最近寄來他前在三廳所作的木刻作品及近在海南病院中所寫的人像素描數十幅，為了補助這青年畫家病中藥資，滬濱藝友正為他舉辦作品義賣，定人像素描，每幅三十萬元，木刻每幀十萬元，接洽處在外白渡橋下大名路六十五號三樓中國木刻用品工廠，希望各界人士踴躍競買。給鴻基一點幫助！

陳烟橋著「魯迅與木刻」一書，係在內地時由新藝術出版社印行，滬地尚不難見，茲以各方需求甚殷，已有一批運來，各大書店均有代售。該書對魯迅先生與中國新木刻運動的關係，論述甚詳，可以給關心木刻的人一個寶貴的參考。



歸途　王琦

技法講話　怎樣拓印

安懷

本刊連載的木刻技法講話，一直是由李樺先生執筆，最近因為李先生離滬他去，不能續寫，故由本人繼續。李先生離滬時恰好寫完了刻作的部份，因此接下去要寫的是關於拓印和套色等方面的東西；前文既已自告段落，現在繼寫的我想本就無須緊接前文的次序，而當自從頭開始了。

拓印是木刻創作過程中最後的一個階段，同時也是一個木刻作者最感到愉快的時候，因為，他馬上就可以看到自己辛勤的收穫了。

說到拓印，這好像是一件極其簡便的事情，有些犯不着化了心思去研究似的，其實不然，拓印在木刻藝術上有其極為重要的地位，如果僅僅會刻作，而不懂得怎樣去拓印一張好的木刻，那麼，嚴格的說，他是還不能算完全領會了木刻創作的全過程的。刻得不好，固然是一個根本問題，但是由於拓印得不得其法，却也常常會使一幅很好的作品遜色，或甚至遭致失敗，因之，剛剛學習木刻的朋友，他便不能不有一些拓印方面的知識了。

一　必需的工具和材料

記得自已初學木刻時，因為沒有自備的拓印器材，（其實當時也不知道需要什麼器材），於是刻好之後，就用油印滾筒和油墨來拓印了，結果自然弄得一塌糊塗，很招了個沒趣。因此，有志學習木刻的朋友，除了設備一副刻刀外，同時還必須佈置幾樣拓印上必需的用具和材料。

拓印上用的器材，其實是很簡單的，不過由於木刻運動還不夠發展，市上還沒有現成的專為拓印木刻的器材供應，而必須自己設法加以改造或加以利用。現將必備的幾樣器材，介紹於下：

一、滾筒——可向文具店購買一隻油印用的滾筒來改裝，因為原來的滾筒太長，用起來很不方便，普通可以把它一切二或切三，裝成兩個或三個小滾筒，這裏既經濟又靈巧，不過如果自已不會改裝，可叫鐵店代勞，但改裝時有一點必須注意，這就是滾筒切斷之後，除了原來的兩端的軸上嵌有鐵皮外，其他新切斷的頂端，只有木頭了，倘不同樣給嵌上鐵皮，那麼將來滾動的時候，就會因磨擦而使軸心的洞孔擴大，以致不便使用，同時也會因磨擦而常常有木屑掉落，弄髒了潔淨的油墨。

本來平常有一隻小滾筒已夠應用，但多備幾隻亦無妨，因為將來刻起套色木刻時，就需要各色的滾筒了。

二、油墨盤——這可利用小學生用的石板來代替，如有鐵皮裝的更好。不然，就隨便找一塊玻璃亦行。但是兩者都有一個缺點，因為沒有蓋子，容易讓灰塵掉進，這樣以後要用，就非洗刷不可，同時板上盡是油墨，也容易弄髒別的東西。因此，倘能備一只小木箱子，把滾筒和油墨盤都放在裏面，那就萬無一失了。

三、刮刀——找一片有彈性的鐵片，約三寸許，一端裝以木柄即成。這是用來調勻油墨的工具，找不到鐵片，竹片也可以代用。

四、拓器——這是拓印時用它在紙上磨壓的東西，銅質的湯匙或玻璃球等圓滑的東西都可使用，不過最好是木質的，如小刀柄等，因為木質不太堅硬，磨擦時不會把刻好的綫條壓壞。倘能請車木作代做一個則更好。

破壞一致性的危險方針

V·史丹布洛夫作

對德問題的單獨協議 再次違背波茨坦協定

最近英美談判和英美法談判關於改變德國工業生產水準和建立對魯爾區的特別管制兩事，無疑是又一次嚴重的違背波茨坦協定，使盟國對德政策的一致性感受重大的威脅。這些談判，提供出勝於雄辯的證據，證明英美兩國要採取三方面的，乃至兩方面的單獨決議，而由於這類決議影響到整個的德國，唯有得到四個佔領國家的全部同意，才能通過。對於所有衷心關切着歐洲的和平、安全，和戰後復興的人們，這一切自然要引起合理的憂慮。

提出關於提高德國工業生產水準的問題時，現出那麼令人可疑的慌忙神情，已把英美政策所追求的秘密目標特別洩露出來了。依照波茨坦協定的條款，這一種水準是要由四個佔領國家共同決定的。

連應有水準都未達到 却高唱提高工業水準

一九四六年三月二十七日，盟國管制委員會限定德國鋼的產量每年爲七百五十萬噸。有人認爲，這一種產量，不足以使德國能夠適應本國國內的需要，並滿足出口貿易與賠款支付方面的要求。然而，衆所周知，在集中着德國大部分重工業的英美佔領區內，使鋼的生產至少到達許可的水準的一切努力，迄今還沒有得到成功。因此我們明白，重行估定這一水準的問題，決不如某些英美政客們所說的那樣的迫切，他們指陳現在的限制妨礙德國「自給」，這種論調是不堪一駁的。

在準備單獨談判時，英美的宣傳，表示由於在提高德國工業生產水準的問題上「不可能」和蘇聯成立協議的緣故，就把這些談判說成是目前局勢的唯一出路。我們不難看見這一種說法離開眞理有多麼遼遠。

蘇聯建議使德人自給 但不能逃避賠償責任

人人都記得，在上一次莫斯科四國外長會議中，恰恰是蘇聯代表團提出提高德國工業水準的提案來，要把德國每年鋼的產量提高到一千萬噸或一千二百萬噸。莫洛托夫說：「依照一致的決議，四國政府能夠代表一切愛好和平的國家的利益，來解決這一個問題，必將可能以最令人滿意的方式滿足德國人民在日用品方面的需要，並且使德國能夠履行她對於盟國的義務，包括支付賠款在內。」

如果英美兩國眞是如他們所自承認異常關心要迅速解決這一個問題，那麼，他們只要利用在他們面前敞開着的大門就夠了。然而，他們的策略，是基於先發制人，把這一扇大門關緊，以便歸罪蘇聯應負談判失敗的責任，借棣作爲將來單獨行動的藉口。

突來百八十度大轉變 馬歇爾眞臉暴露無遺

雜怪蘇聯的提案引起了他們的慌張。美國代表團狼狽周章一至於此，竟突然來一個一百八十度的轉變。馬歇爾繼莫洛托夫之後，發言說：不久以前，蘇聯代表們會堅持限制德國鋼的生產。現在他們又提議每年提高到一千萬噸或一千二百萬噸了。美國代表的意見，認爲鋼的生產方面這種增加，將會造成德國軍需工業潛力的抬頭。

經過英美代表團的努力，把蘇聯的提案擱置下來。人人都會明白，這一個問題在外長會議中沒有解決，應該由誰負責。若干合理的質問就由此而生：五個月以前，英美兩國拒絕在這一個問題上立即採取一個決議，那麼爲什麼他們又突然宣佈這一個問題如此迫切，不能延擱到十一月的外長會議中去討論呢？當蘇聯代表團提議增加德國鋼的生產到一千萬噸或者一千二百萬噸時，馬歇爾先生爲什麼又要「憂慮」這一種增加會使德國軍需工業的潛力抬頭呢？現在當他堅持增加德國鋼的產量到一千二百萬噸至一千四百萬噸時，他爲什麼又完全忘記了他的「憂慮」呢？要解答這些謎語，是並不怎麼困難的。

蘇聯提案面面俱顧到 美國却祇想滿足私慾

蘇聯的提案，是從德國人民和遭受希特勒侵略的各國雙方的利益出發的。這和解決賠款問題，以及與復興歐洲經濟有關的任務，和諧地聯繫在一起。然而，這實在絲毫不能使英美兩國滿意。他們主要的興趣是提高德國工業生產的水準以便滿足英美獨佔資本家的胃口，英美獨佔資本家首先是要掌握魯爾區和德國西部的工業。這已經不復是一件秘密的事情。七月二十四日，「倫敦泰晤士報」坦白宣道：魯爾區的工業，必須依照英美的共同計劃重新辦理，以便替美國龐大的私人資本開拓投資的路。

空談提高德生產水準 收買西部企業作己用

這一件事情，使我們明白：爲什麼他們如此迫切地要提出關於提高德國生產水準的問題，雖然英美混合佔領區迄今已經表明在實際上連盟國管制委員會所規定的限度也未能達成。這一決議即使是紙上空談，也是爲的要製造合理的根據，以便不執行波茨坦決議，和德境盟國管制委員會關於拆運鋼鐵廠和其他企業裝置的決議。這就使英美資本家有機會利用德國西部的混亂狀態，首先把那些工廠和企業收買過來。歐洲各國得不到這些企業抵充賠款用來復興本國的經濟，反而要照規定的價格付款購買那些企業的生產品，以保障新的所有主獲得高度利潤。

英美代表們在莫斯科會議中乾脆拒絕把提高德國生產水準的問題和滿足賠款要求的問題相提並論，其中的原因毋庸解釋就可以明白了。

圖使外長會與盟管會 面對一連串既成事實

華盛頓與倫敦，都很明白他們決沒有機會使蘇聯同意這一種協定，就是會使那些曾被德國侵略者破壞過，蹂躪過的歐洲各國的合法權利受到犧牲，而維護英美獨佔資本家掠奪性的利益的協定。正因爲這個原故，他們現在就作一切努力，要就這個問題達成單獨的決定，以便使外長會議和盟國管制委員會都遭遇到既成的事實。

法國安全將感受威脅 外交當局往那裏去？

這一種政策，對於法國醞釀着特別危險的後果，這是無須證明就可以明白的，因爲不僅法國生存依賴的經濟利益，而且法國的安全都作孤注一擲了。（原來要犧牲法國本國工業的復興，以謀魯爾的發展。）

從最近的經驗中，法國可以看出：如沒有蘇聯，法國就不能夠得到關於國家安全的可靠保障。由此可見，法國的外交界應當斷然避免參加任何會使盟國對德政策一致性的根本原則受到了打擊的單獨談判。而法國外交界，沒有注意到這一點，竟酖於誘惑的希望，一心想英美會作某種「讓步」。

這一種方針，首先對法國本身醞釀着危險，因爲法國和那蓄意要使歐洲受其自私的利益支配的兩個大國密談，顯然不會產生什麼積極的效果的，由正式公報中的模糊的辭句很惡劣地透露出來的倫敦談判的失敗，便是這一方面的明證。

造謠與事實

新時代周刊專論

此間最近一期的「新時代」周刊說：德境西部佔領區中若干德文報紙，作誹謗性的武斷，硬說蘇軍佔領區中繼續不斷拆走工業裝置，這類誹謗性的武斷之際所追求的目的何在，那是極端明白無疑的。

「新時代」周刊繼稱：蘇聯從來不曾把自己對賠償的要求保守秘密，而且始終要求堅決貫澈雅爾達與波茨坦會議的決議。因此，在德境蘇軍佔領區中，是及時實行拆運抵充賠款的工廠裝置的。

德國蘇佔領區 和平工業勃興

「新時代」周刊繼稱：不過，蘇聯當局却從來不曾設法使德國不能工業化，極力主張必須使德國平時工業的正常發展成爲可能。因此，蘇方行政機關，在一九四七年就已將這種拆運工作告一結束，蘇軍佔領區中的平時生產的水準已開始急劇提高，達到戰前標準的百分之七十了。

「新時代」周刊指出德境其他各佔領區中情形的不同。英美行政機關的正式的和非正式的發言人，在許多場合，都武斷說：「尊重德國經濟的利益」，而一遇到英美獨佔資本家的利益受到危險的時候，這類僞君子相保的武斷之辭，就不顧一切而作廢了。

造謠蘇聯拆運 掩飾英美拆運

自認「德國經濟」表示關切，以及抗議將工業裝置運往蘇聯，這些不過是一種煙幕，藉以掩飾他們漫無節制的勒索巨額賠款，以最大規模拆運工業裝置。德境西部佔領區中各工廠的裝置直到今天，一直在拆運中。許多工廠的裝置，已拆運到英國去。威多爾地方最大的「愛納金」鋼鐵工場的裝置已開始拆運了。據「柏林日報」訊值二億馬克的這個工廠的裝置，已拆下要運到英國去。在立貝，英方當局正在拆運製造槌子的「康斯脫」工廠的裝置。而爲什麼對這種企業表示特別感興趣，那是不難解釋的：這個工廠原來要移交給與它競爭的對手去了——英國「保爾」股份有限公司。奉英方行政當局的命令，素林根地方兩公司「康爾登」廠和「美爾契」廠的裝置，也正向英國拆運中。

美國也存心要佔有德國的一些工業裝置。六月間在紐約舉辦的美國纖維公司展覽會，陳列品之中，就有德國「法馬格」公司的機器。

英美當局眞意 勒索無限賠款

「新時代」周刊在結語中說：應該參照這些事實，來檢討若干報紙武斷「蘇軍佔領區中拆運工業裝置」一節而發出叫囂的這些卑鄙齷齪的報紙，受英美主子們的吩咐，拚命要轉移輿論界的視綫，使人不要去注意英美對於賠償的政策，而拚命使這一種注意力誤入迷津。（塔斯社莫斯科十日電）

美國與北極地方

「消息報」專文

「消息報」今天以「美國與北極地方」爲題發表專文說：約一年前，當蘇聯報紙發表關於美國在北極地方採取軍事措置的消息時，許多外國報紙，尤其是美國報紙，都表示憤慨，並否認「莫斯科消息」。

然而，這些否認，不過是企圖掩蔽美國軍政部在北極地方的行動，並且企圖使他們在面子上好看些罷了。可是，沒有費多久的時間，實生活就把這些企圖折穿了，美國在北極地方擴張的目的，現在，變得越來越明顯，任何人看來都不是什麼秘密了：美國對於北極地方的發展表示非常關切，原來是由於美國想要佔領那兒的最有利的軍事戰略地位，以準備實現美國奪取世界霸權的計劃。

「外交」季刊雜誌寫道：「爲世界與新世界的許多重要地點之間的最短的捷徑，都要經過北極地方和北極。因此，凡要控制這兩個世界的人，就必須佔領北極地方的有利的陣地。」「紐約日報」把美國在北極地方的擴張的目的，說得更加露骨。該報把北冰洋當做新地中海，堅主將北冰洋歸美國控制，因爲這就會確保美國對世界佔有優越權了。

三條刼掠路綫

爲實現這些計劃而作的準備，在過去幾個月來，已變得特別加緊，沿着三條主要路綫在展開。第一，這是意味着確立美國對加拿大北極地方的控制；第二，美國極力要鞏固，並擴張在北大西洋中的，首先是在冰洲的美軍根據地，更要在斯堪的納維亞各國境內創立其根據地；第三，要將阿拉斯加「現代化」，很積極地要把它變成在北極地方的美國軍事戰略計劃的主要根據地。

在加拿大

在戰爭期間，美國已築好橫貫加拿大的一條所謂阿拉斯加公路，這條軍事戰略公路是歸美國軍政部運用，而且守護着的，這就使美軍有在加拿大若干地區駐紮的冠冕堂皇的理由了。美國爲擴大並改進「防衛北極地方」而進行的工作，成了又一藉口，以使不斷增加的美軍可以源源開進加拿大。

美國空軍代表們留駐在加拿大的許多地點中。在其中若干地點，已創設作戰根據地。在加拿大的北極地方，以極端龐大的規模，從事設立美國獨辦的，以及美加合辦的氣象台。

凡此種種，已使駐在加拿大的美軍實力迅速增加，這一事實自然對加拿大醞釀着嚴重的危險，無論如何，總是意味着侵犯加拿大的主權。加拿大輿論界的代表人士，正是這樣子評價美軍留駐在加拿大的。但是，加拿大當局對將那些人士的嚴正的警告置若罔聞，那些人士反對以「防衛北極地方」爲藉口，而把加拿大變成美軍的北方根據地之一。

在斯堪的那維亞

進而論到斯堪的納維亞各國，「消息報」說：就這些國家之一——冰洲——來講，美國的擴張已經意味着侵犯其國家主權了：違背冰洲人的意志，美國在科夫雅未克航空港維持着美軍的主要根據地並使冰洲的經濟受美國控制。美國在北極地方的擴張，對丹麥醞釀着嚴重的後果，對丹麥醞釀着格陵蘭的主權，即使不是全部，至少也有局部被喪失的危險。美國各報和官方發言人，常强調格陵蘭是位於「西半球」，這類言論證明美國反動派人士極不情願滿足丹麥人的合理要求，即要求取消美軍在格陵蘭的作戰根據地。

在里約熱內盧舉行的泛美會議通過決議，將格陵蘭劃入美洲「安全地帶」，關於此事，丹麥的「愛克司特拉報」寫道：「丹麥實際上已被剝奪掉對格陵蘭的主權。」

美國向北極地方擴張的侵略意圖，甚至向斯堪的納維亞本土也伸出魔手了。這一點已由下面兩種事實透露出來：美國使瑞典與挪威兩國的經濟，這是一點；美國要迫使這些國家與美國軍政部合作，用表面上似是而非的種種藉口實，要在挪威與瑞典領土上爲美國空軍獲得根據地，這是又一點。

在阿拉斯加

述及美國軍政部在阿拉斯加的活動，「消息報」引用「紐約時報」消息，大意說：專供超級重轟炸機用的「世界第一」飛機場，正在阿拉斯加建造中。據「聯合社」訊：正在那兒建造着最新式的跑道與根據地，專供噴射推進式的投射器及飛機之用。以最大規模進行訓練美軍如何在北極地方氣候情況下作戰，並相應的試驗應有的裝備。

美國報紙上所有這一切直言不諱的言論，只是毫無疑問的，可以公開的一大部分；然而已就應考慮到：這一美國軍政部正在阿拉斯加的活動方面，美軍參謀總長艾森豪威爾將軍最近赴阿拉斯加巡視，這些活動的目標是已超出美洲範圍而遠，和美國最反動的勢力所有關連的擴張派的野心。

美國軍政部史巴茲將軍在討論軍政部預算時，對於完全滿足軍政部在北極地方的要求，强調這些活動的高度重要。他說：一節的這些活動，是要把美國現代兵器的威力，伸展到歐亞兩洲的現代兵器的射程以內。指使這類人，完全明白他們的努力的一切。那些人博得美國人民的讚許，所以他們就繼續用不那防衛西半球之類的陰謀，掩飾他們擴張派的（塔斯社莫斯科三日電）

本報各種副刊輪流表

文化版	星期一，三，四，六，日
新　生	星期二，三，五，日
新園地	星期二，五
新語文	星期三
新木刻	星期日
新婦女	星期一
新音樂	星期日（雙周刊）

本報各種述評輪流表

半周國際述評	星期一，四
半周經濟述評	星期二，五
半周軍事述評	星期三，日